

**CURRICULUM DETAILLE DES DOMAINES POUR LA 7<sup>ème</sup> ANNEE FONDAMENTALE.**

**Sciences et Technologie : Contenus thématiques de 7<sup>ème</sup> année.**

<b>Thèmes</b>	<b>Sous-thèmes</b>	<b>Contenus</b>	<b>Savoirs-faire</b>	<b>Modalités d'enseignement</b>	<b>Outils d'évaluation authentiques</b>	<b>Matériels didactiques</b>
<b>I.LE MONDE MATERIEL</b>	<b>1) L'eau et le sol</b>	<p><b>* Les propriétés de l'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'eau est incolore, inodore et insipide</li> <li>-L'eau prend la forme du récipient qui la contient</li> <li>-L'eau est pesante</li> <li>-L'eau est un solvant</li> <li>-La pollution de l'eau</li> </ul> <p><b>*L'amélioration du sol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les méthodes culturales</li> <li>-La fertilisation du sol</li> <li>-La lutte antiérosive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Déterminer expérimentalement les propriétés de l'eau</li> <li>-Citer les polluants de l'eau, leurs conséquences sur la santé et l'environnement</li> <li>-Expliquer les mesures de prévention.</li> <li>-Citer les différentes méthodes culturales</li> <li>-Fertiliser le sol</li> <li>-Mener des actions de lutte antiérosive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coopératif</li> <li>-Expérimentation</li> <li>-Coopératif</li> <li>-Coopératif</li> <li>-Expérimentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit individuel</li> <li>-Questionnaire individuel</li> <li>-Grille d'auto-évaluation</li> <li>Questionnaire écrit individuel</li> <li>Auto-évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bougie, bocal, verre, eau</li> <li>-Eau polluée</li> <li>-Photo d'une rivière polluée</li> </ul>
	<b>2) L'air</b>	<p><b>*La composition de l'air</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'air est un mélange</li> <li>-Les molécules dans l'air</li> </ul> <p><b>*Les propriétés de l'air</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Démontrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Citer les constituants de l'air</li> </ul>			Flacons

		<p>-L'air est incolore et inodore</p> <p>-L'air est très faiblement soluble dans l'eau</p> <p>-Utilité de l'air</p> <p>-Les propriétés de l'oxygène.</p> <p>-La pollution de l'air</p>	<p>expérimentalement les propriétés de l'air</p> <p>-Démontrer l'importance de l'air à travers la combustion et la respiration.</p> <p>Propriétés physiques</p> <p>Propriété chimique : le dioxygène est un comburant.</p> <p>-Citer les polluants de l'air et leurs conséquences sur la santé et l'environnement</p>			<p>Photo illustrant la pollution de l'air</p>
--	--	--	---	--	--	---

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs- faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>I.LE MONDE MATERIEL</b>	<b>3)L'énergie</b>	<p><b>*Les grandeurs physiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Phénomènes physiques</li> <li>-Masse d'un corps</li> <li>-Volume d'un corps</li> <li>-Masse volumique d'un solide et d'un liquide</li> <li>-Notion de force</li> <li>-Poids d'un corps</li> <li>-Force</li> </ul> <p><b>*La pression</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Notion de pression</li> <li>-Pression sur les solides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mesurer la masse des différents corps</li> <li>-Mesurer le volume des différents corps</li> <li>-Calculer la masse volumique des solides et des liquides</li> <li>-Identifier les caractéristiques d'une force</li> <li>-mesurer l'intensité du poids d'un corps</li> <li>-établir la relation entre la masse et le poids d'un corps</li> <li>-Distinguer le poids de la masse d'un corps.</li> </ul> <p>-Montrer l'importance de la pression, son impact sur les objets et la mesure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collectif</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collectif</li> <li>-Travail de groupe</li> </ul>	<p>Questionnaire oral ou écrit individuel</p> <p>Questionnaire écrit individuel Questionnaire d'auto-évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Balances</li> <li>-Masses marquées</li> <li>-Tube à essai</li> <li>-eau</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dynamomètre</li> <li>-Capsule manométrique</li> </ul>

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs- faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE MATERIEL</b>	<b>Les propriétés de la matière</b>	<p><b>*La chaleur et la température</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les sources de chaleur</li> <li>-Notion de chaud et de froid</li> <li>-Notion de température</li> <li>-Le thermomètre</li> <li>-La transmission de la chaleur</li> <li>-Effets de la chaleur</li> </ul> <p><b>*Les états physiques de la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corps solides</li> <li>-Corps liquides</li> <li>-Les gaz</li> <li>-Les changements d'état de la matière :</li> <li>* Fusion-solidification</li> <li>*Vaporisation – liquéfaction</li> <li>*Sublimation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Citer 4 types de sources de chaleur</li> <li>-Utiliser le thermomètre pour mesurer la température d'un corps</li> <li>-Expliquer les effets de la chaleur sur le corps</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Déterminer l'état physique d'un corps</li> <li>-Citer les caractéristiques de chaque état.</li> <li>-Différencier les corps solides, liquides et gazeux</li> <li>-Montrer expérimentalement que la chaleur peut faire passer un corps d'un état physique à un autre</li> <li>-Reconnaître les différentes formes de changement d'état</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coopératif</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coopératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit individuel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire oral et/ou écrit individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Thermomètre</li> <li>-Matériel pour chauffer</li> <li>-Seaux</li> <li>-Ballons</li> <li>-Bouchons</li> <li>-Tubes</li> <li>-naphtalène</li> <li>-iode</li> </ul>

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs- faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE MATERIEL</b>	<b>Les propriétés de la matière</b>	<p><b>-Les corps purs et mélanges</b>  * Les Mélanges : mélanges homogènes, mélanges, hétérogènes et séparation des constituants des mélanges</p> <p><b>*Structure de la matière</b>  *La molécule  * L'atome</p> <p>*Corps purs simples  *Corps purs composés</p>	<p>-Distinguer les mélanges homogènes des mélanges hétérogènes  -Expliquer par une expérience simple les phénomènes de dissolution et de saturation  -Séparer les différents types des mélanges de corps</p> <p>-Définir une molécule et un atome  -Expliquer la différence entre une molécule et un atome  Représenter par un schéma les atomes et les molécules de certains corps</p> <p>Distinguer un corps pur simple d'un corps pur composé</p>	<p>-Coopératif  -Expérimentation</p> <p>-Coopératif  -Expérimentation</p>	<p>-Questionnaire oral ou écrit individuel auto-évaluation</p> <p>Questionnaire écrit et auto-évaluation</p>	<p>-6 flacons, 3ballons, sel de la cuisine et sucre, 2 litres d'eau, de l'alcool dénaturé, l'huile, sable fin, 100 ml d'eau ,maïs, 4 verres, 2 casseroles, cristallisoirs, charbon de bois, tamis, des entonnoirs, ampoule à décanter.</p> <p>permanganate de potassium, eau. Quelques modèles atomiques et moléculaires eau sel de cuisine</p>

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs-faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE VIVANT</b>	<b>Notre corps</b>	<p><b>*Le sang circule dans notre corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sang</li> <li>-Le cœur</li> <li>-Les vaisseaux sanguins</li> <li>-Circulation du sang</li> </ul> <p><b>Notre corps respire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les signes externes de la respiration</li> <li>-Respiration et effort</li> <li>-Comparaison de l'air inspiré et de l'air expiré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Déterminer la composition de sang</li> <li>-Montrer ses différentes parties sur une planche didactique</li> <li>-Distinguer les différentes sortes de vaisseaux sanguins et leurs rôles</li> <li>-Expliquer le rôle du cœur dans la circulation sanguine</li> <li>-Expliquer le trajet suivi par le sang</li> <li>-Montrer par un exercice les liens entre les mouvements thoraciques et la respiration</li> <li>-Montrer expérimentalement les liens entre l'effort et la fréquence respiratoire</li> <li>-Comparer la composition de l'air inspiré et de l'air expiré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coopératif</li> <li>-Travail en groupe</li> <li>-Coopératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire oral et /écrit</li> <li>-Questionnaire écrit individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planche didactique</li> <li>-goutte de sang (chèvre, poulet)</li> <li>-microscope</li> <li>-ballon de baudruche</li> <li>-planche de l'appareil respiratoire</li> </ul>

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs -faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE VIVANT</b>	<b>Les plantes</b>	<p>-L'appareil respiratoire</p> <p>-Les plantes se nourrissent</p> <p>-La plante a besoin de l'eau</p> <p>-La plante a besoin des sels minéraux</p> <p>-La plante a besoin de la lumière</p> <p>Les plantes respirent</p>	<p>Décrire la structure et le fonctionnement de l'appareil respiratoire</p> <p>-Expliquer la fabrication de la nourriture par la plante verte</p> <p>-Prouver expérimentalement que la plante a besoin de l'eau, des Sels minéraux et de la lumière</p> <p>-Expliquer le phénomène de la respiration pour les plantes</p>	<p>-Travail en groupe</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>Questionnaire Ecrit ,oral et/ou écrit individuel</p>	<p>-Photos des plantes</p> <p>-Photo d'une plante</p> <p>-Plante vivante</p>
	<b>Les animaux</b>	<p>Les animaux sont adaptés à leur milieu de vie :</p> <p>-Les animaux qui respirent seulement dans l'air</p> <p>-Les animaux qui respirent dans l'air et dans l'eau</p>	<p>Expliquer comment la structure alvéolaire est adaptée au rôle d'échanges des poumons.</p> <p>-Expliquer le phénomène de la respiration chez les grenouilles</p>	<p>Travail Collectif (classe-promenade)</p>	<p>Questionnaire écrit individuel</p>	<p>-Planches didactiques de l'appareil respiratoire de l'homme</p> <p>-photo d'un poumon d'un animal abattu</p> <p>-planche didactique sur la respiration de la grenouille</p> <p>-grenouille vivante</p>

<b>Thèmes</b>	<b>Sous-thèmes</b>	<b>Contenus</b>	<b>Savoirs- faire</b>	<b>Modalités d'enseignement</b>	<b>Outils d'évaluation authentiques</b>	<b>Matériel didactique</b>
<b>LE MONDE VIVANT</b>	<b>Les animaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les animaux qui respirent seulement dans l'eau</li> <li>-les Vertébrés sont adaptés à la connaissance de leur milieu de vie</li> <li>-les Vertébrés sont adaptés à leurs modes de déplacement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expliquer comment la structure branchiale des poissons est adaptée à la respiration aquatique</li> <li>-Expliquer le rôle des sens et des organes de sens ;</li> <li>-pratiquer l'hygiène des organes de sens ;</li> <li>Expliquer comment les Vertébrés sont adaptés à leurs modes de déplacement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collectif (classe-promenade)</li> <li>Tavaux en groupes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire écrit individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planche didactique de la respiration des poissons</li> <li>-poisson (mukeke)</li> <li>-animaux vivants</li> <li>-photos des animaux</li> </ul>
	<b>L'alimentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alimentation équilibrée</li> <li>-Les bases d'une alimentation bien équilibrée</li> <li>-Conséquences d'une alimentation déséquilibrée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expliquer l'utilité des éléments constituant une alimentation équilibrée</li> <li>-Etablir un menu équilibré</li> <li>-Montrer les méfaits d'une alimentation déséquilibrée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail de groupe</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire écrit en groupe ou individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planches didactiques</li> <li>-Aliments divers</li> </ul>
	<b>Maladies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les maladies des mains sales :</li> <li>Dysenterie bacillaire, choléra et la fièvre typhoïde</li> <li>-Le paludisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les maladies dues à l'eau souillée</li> <li>-Mener des actions de prévention</li> <li>-Déterminer les causes et les conséquences du paludisme</li> <li>-Mener des actions de prévention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail de groupe</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire écrit individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planches relatives à l'hygiène</li> </ul>



Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs- faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE VIVANT</b>	<b>Maladies</b>	Le VIH et SIDA -Généralités sur le VIH -Les modes de contamination au VIH -Les moyens de prévention du VIH -Les comportements à risque de contamination au VIH -Une maladie de l'appareil Respiratoire : la tuberculose pulmonaire	-Adopter des comportements sans risques de contamination au VIH -Identifier les symptômes de la tuberculose -Se prémunir contre la contagion	-Travail de groupe -Coopératif -Enseignement par les pairs	-Questionnaire oral et/ou écrit individuel	<b>Texte :</b> Le SIDA dans la campagne  -Planches didactique de l'appareil respiratoire -Dessin des poumons

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs- faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE TECHNOLOGIQUE</b>	<b>Démarches préliminaires pour la construction d'une maison</b>	<p>Choix du lieu de construction</p> <p>Matériaux de construction</p> <p>Les autorisations officielles</p> <p>Le financement</p> <p>Les frais à prévoir (après la construction)</p>	<p>-Effectuer les démarches importantes en vue de la construction d'une maison</p> <p>-Acquérir un financement par prêt hypothécaire</p> <p>-Déterminer les critères de choix d'un terrain à bâtir.</p>	<p>-Travail de groupe</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	Questionnaire écrit individuel	<p>Pièces d'autorisation pour la construction d'une maison</p> <p>-Un morceau de planche tordu</p> <p>-une coupe de tronc ou de branche proprement sciée</p> <p>-un échantillon de contre-plaqué</p> <p>-un échantillon d'aggloméré</p>
	<b>Les matériaux</b>	<p><b>*Le bois</b></p> <p>-Condition d'utilisation du bois</p> <p>-Protection et conservation du bois</p> <p>-Les matériaux dérivés du bois</p>	<p>-Identifier les différentes parties d'un arbre et leurs utilisations</p> <p>-Exploiter rationnellement le bois</p> <p>-Utiliser les matériaux dérivés du bois</p>	<p>-Coopératif</p> <p>-Travail de groupe</p>	<p>-Questionnaire oral et/ou écrit individuel</p> <p>-Auto-évaluation</p>	<p>-Une coupe de tronc d'arbre ou une branche</p> <p>-Un morceau de planche tordue sous l'effet du travail du bois</p> <p>-Un morceau de planche droite</p>

Thèmes	Sous-thèmes	Contenus	Savoirs -faire	Modalités d'enseignement	Outils d'évaluation authentiques	Matériel didactique
<b>LE MONDE TECHNOLOGIQUE</b>	<b>Electricité</b>	Circuit électrique	- Identifier les bornes d'une pile - Identifier les bornes d'une ampoule -Faire un montage d'un circuit électrique -Représenter un circuit électrique simple par des symboles.	-Coopératif -Travail de groupe	-Questionnaire écrit individuel	-Ampoules - Piles  -Fils électriques -Interrupteurs
	<b>Machines et outils</b>	Les parties de la bicyclette -Fonctionnement -Entretien d'une bicyclette  -Code de la route	-Identifier les différentes parties de la bicyclette et leurs rôles. -Expliquer son fonctionnement, son entretien et son utilité -Expliquer la signification des panneaux de signalisation	-Collectif -Travail de Groupe	Questionnaire oral et /ou écrit individuel	Une bicyclette Photos des panneaux de signalisation
	<b>Transformation de la matière</b>	Préparation et entretien du cuir	-Expliquer comment préparer le cuir -Expliquer comment entretenir les objets en cuir	Travail en groupe	Questionnaire oral et /ou écrit individuel	Peau d'un animal, eau, cuir, cirage, brosse
	<b>Les combustibles</b>	-Le charbon de bois	-Expliquer la fabrication du bois  -Montrer l'utilité du charbon de bois  -Démontrer l'impact de l'environnemental sur l'exploitation du charbon de bois.	Travail en groupe	Questionnaire oral et /ou écrit individuel	Charbon de bois  Meule de bois en combustion  Allumette

		-Lampe à pétrole	-citer les parties d'une lampe à pétrole  -Expliquer le fonctionnement d'une lampe à pétrole	Travail en groupe	Questionnaire oral et /ou écrit individuel  Pratique	Lampe à pétrole  Pétrole et mèche
	<b>TICs</b>	-Ordinateur	Connaître les fonctions de l'ordinateur et des périphériques usuels.		Questionnaire oral et /ou écrit individuel,pratique	Ordinateur et ses périphériques

**SCIENCES HUMAINES :****Contenus - matières : classe de 7<sup>ème</sup> année**

Le tableau ci-dessous montre les thèmes, les sous-thèmes, contenus, les savoir- faire, les modalités d'enseignement, outils d'évaluation ainsi que le matériel didactique pour la classe de 7<sup>ème</sup> année.

**Tableau 3 : Contenu-matière de la classe de 7<sup>ème</sup> année**

<b>THEME</b>	<b>SOUS-THEME</b>	<b>CONTENUS</b>	<b>SAVOIR - FAIRE</b>	<b>MODALITES D'ENSEIGNEMENT</b>	<b>OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE</b>	<b>MATERIELS DIDACTIQUES</b>
<b>I. ORIENTATION DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS</b>	I.1. Orientation dans l'espace	I.1.1. Localisation du Burundi par rapport à l'Afrique et au Monde  a) Définition des notions : - Echelle - Equateur - Tropicque - parallèle - Méridien - Continent - Océan  b) Les quatre points cardinaux  c) Position du Burundi par rapport à l'équateur et aux tropiques	1. Définir les notions  2. Localiser les lignes imaginaires, les continents et les océans  3. Enumérer les quatre points cardinaux  4. Localiser le Burundi par rapport aux lignes imaginaires	-Brainstorming -Travail en groupes -Enseignement par les pairs -Méthode interrogative	-Questionnaire écrit en groupe -Carte notionnelle -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	-Carte d'Afrique -Globe terrestre -Planisphère  -Carte de l'Afrique  -Globe terrestre

<b>THEME</b>	<b>SOUS-THEME</b>	<b>CONTENUS</b>	<b>SAVOIR - FAIRE</b>	<b>MODALITES D'ENSEIGNEMENT</b>	<b>OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE</b>	<b>MATERIEL DIDACTIQUE</b>
	I.2.Orientation dans le temps	<p>d) Position du Burundi en Afrique</p> <p>1.2.1.Objet et utilité de l'histoire</p> <p>I.2.2.Le temps en Histoire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notion de ligne de temps</li> <li>2. Datation</li> <li>3. Chronologie</li> <li>4. La notion d'ère</li> <li>5. Siècle</li> <li>6. Millénaire</li> <li>7. Génération</li> <li>8. Décennie</li> </ol>	<p>5. Localiser le Burundi par rapport aux continents</p> <p>1.définir l'histoire</p> <p>2.expliquer l'utilité de l'apprentissage de l'histoire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire la ligne de temps</li> <li>2. Placer les événements sur la ligne de temps</li> <li>3. Ranger les événements par ordre</li> <li>4. Définir les différentes notions</li> <li>5. Etablir les relations entre siècle et millénaire</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainstorming</li> <li>-Travail en groupes</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> <li>-Méthode interrogative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit en groupe</li> <li>-Carte notionnelle</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	<p>Calendrier scolaire</p> <p>Calendrier ordinaire</p>
<b>II. LE CLIMAT</b>		<p>II.1. Le climat du Burundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notion de temps</li> <li>2. Les éléments du climat : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précipitation</li> <li>- Température</li> <li>- Vents</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir le temps</li> <li>2. Enumérer les éléments du climat</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation</li> <li>-Coopératif</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte notionnelle</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	<p>Carte physique et climatique du Burundi</p>

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
		<p>3. Les instruments de mesure des éléments du climat</p> <p>4. Les saisons au Burundi</p> <p>5. Les climats régionaux du Burundi</p>	<p>3. Définir les éléments du climat</p> <p>4. Reconnaître les instruments de mesure des éléments du climat</p> <p>5. Lire les instruments de mesure des éléments du climat</p> <p>6. Interpréter les résultats des mesures des éléments du climat</p> <p>7. Identifier les saisons</p> <p>8. Organiser les activités en fonction des saisons</p> <p>9. Distinguer les climats régionaux du Burundi</p> <p>10. Organiser les activités en fonction des climats régionaux</p>	<p>-Observation</p> <p>-Coopératif</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Carte notionnelle</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>Carte physique et climatique du Burundi</p>

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
<b>III. PAYSAGE AUTOUR DE NOUS</b>	III.1. Eau	<p>III.1.1. L'hydrographie</p> <p>a) Les grands cours d'eau</p> <p>b) Les Lacs du Burundi</p> <p>c) Les bassins hydrographiques</p>	<p>1. Définir les notions de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivière</li> <li>- Fleuve</li> <li>- Lac</li> <li>- Bassin</li> <li>- Hydrographie</li> </ul> <p>2. Enumérer les principaux cours d'eau du Burundi</p> <p>3. Enumérer les lacs du Burundi</p> <p>4. Distinguer les bassins du Nil du bassin du Congo</p> <p>5. Situer les principaux cours d'eau et lacs sur la carte du Burundi</p>	<p>-Observation</p> <p>-Travail en groupes ou brainstorming</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>Carte hydrographique du Burundi</p>
	III.1.2.Le relief	<p>III.1.2. Le relief</p> <p>a) La plaine de l'Imbo</p> <p>b) Les contreforts du MIRWA</p> <p>c) La crête Congo-Nil</p> <p>d) Les plateaux centraux</p> <p>e) Les dépressions du Nord</p> <p>-Est et du Sud-Est.</p>	<p>6. Localiser les grands ensembles du relief du Burundi sur une carte</p> <p>7. Décrire les caractéristiques de chaque ensemble</p>	<p>-Observation</p> <p>-Travail en groupes ou brainstorming</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupe</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>-Photo d'un Paysage</p> <p>-Carte physique du Burundi</p>



THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
<b>IV. POPULA- TION ET L'HABITAT</b>	III. 1.3. La végétation	III.1.3. La végétation <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La forêt ombrophile de montagne</li> <li>b) La forêt claire</li> <li>c) Les savanes</li> <li>d) La végétation en milieu aquatique</li> <li>e) Les parcs et réserves naturelles</li> <li>f) Les régions traditionnelles du Burundi</li> </ul>	8. Confectionner une carte du relief du Burundi 9. Enumérer les différentes formations naturelles de la végétation naturelle du Burundi 10. Localiser les principales formations naturelles de la végétation du Burundi 11. Décrire chaque formation naturelle 12. Montrer l'action de l'homme sur la végétation 13. Enumérer les réserves naturelles et les parcs du Burundi 14. Distinguer les régions traditionnelles des régions naturelles 1. Identifier les conséquences d'une démographie galopante 2. Nommer les avantages de la limitation des naissances.	-Observation -Travail en groupes ou brainstorming -Enseignement par les pairs	-Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupes -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	Photo d'une végétation
		IV.1. Evolution de la population du Burundi		-Observation -Travail en groupes ou brainstorming -Enseignement par les pairs	-Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupe -Evaluation par les pairs-Autoévaluation	-Carte des régions traditionnelles du Burundi -Rapports des recensements de la population

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUE
		<p>2. Répartition et densité de la population :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Répartition de la population</li> <li>-Densité de la population</li> </ul> <p>3. Les mouvements de la population :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Les mouvements naturels           <ul style="list-style-type: none"> <li>- taux de natalité</li> <li>- taux de mortalité</li> <li>- taux d'accroissement naturel</li> </ul> </li> <li>✚ Les mouvements migratoires :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- les mouvements temporaires</li> <li>- les mouvements définitifs</li> <li>- l'exode rural</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Définir les termes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Densité</li> <li>- Taux de natalité</li> <li>- Taux de mortalité</li> <li>- Taux d'accroissement naturel</li> </ul> <p>4. Distinguer les mouvements naturels des mouvements migratoires</p> <p>5. Identifier les conséquences de l'exode rural</p> <p>6. Identifier les conséquences de l'exode rural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation</li> <li>-Travail en groupes ou brainstorming</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation</li> <li>-Travail en groupes ou brainstorming</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte notionnelle</li> <li>-Questionnaire écrit en groupe</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte des densités de la population du Burundi</li> <li>-Tableau de la Répartition de la population du Burundi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte des flux migratoires du Burundi</li> <li>-Carte de la répartition de la population du Burundi</li> </ul>

<b>THEME</b>	<b>SOUS-THEME</b>	<b>CONTENUS</b>	<b>SAVOIR - FAIRE</b>	<b>MODALITES D'ENSEIGNEMENT</b>	<b>OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE</b>	<b>MATERIELS DIDACTIQUES</b>
		<p>4. Structure de la Population</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pyramide des âges</li> <li>- La composition socio-professionnelle de la population burundaise</li> </ul> <p>5. L'habitat au Burundi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'habitat dispersé</li> <li>- L'habitat regroupé</li> </ul> <p>6. Construire une pyramide des âges</p> <p>7. Les centres urbains du Burundi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La ville de Bujumbura</li> <li>* Site</li> <li>* Situation</li> <li>*Fonction</li> <li>-Les autres centres urbains du Burundi</li> </ul>	<p>7. Construire une pyramide des âges</p> <p>8. Analyser une pyramide des âges</p> <p>9. Interpréter une pyramide des âges</p> <p>10. Déterminer les inconvénients de l'habitat dispersé</p> <p>11. Identifier les avantages de l'habitat regroupé</p> <p>12. Classifier les centres urbains du Burundi</p> <p>13. Comparer la ville de Bujumbura aux autres centres urbains du pays</p>	<p>-Observation</p> <p>-Méthode interrogative</p> <p>-Travail en groupes ou brainstorming</p> <p>-Observation</p> <p>-Méthode interrogative</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupe</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p> <p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupe</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>-Pyramide des âges</p> <p>-Tableau de la répartition de la population par tranche d'âge et par sexe</p> <p>Rapports du recensement de 1979, 1990 et 2008</p> <p>Carte de la ville de Bujumbura</p> <p>Carte administrative du Burundi</p>

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUE
<b>V. LES ACTIVITES AUTOUR DE NOUS</b>	V .1. Le secteur primaire	1. Définition des notions : * Agriculture vivrière - Agriculture industrielle - Elevage traditionnel - Elevage moderne - Pêche  2. L'agriculture 2.1. L'agriculture vivrière 2.2. L'agriculture industrielle 2.3. Les problèmes de l'agriculture  2.4. Encadrement et recherches agronomiques 2.5. Le calendrier agricole	1. Citer les activités qui se font dans le secteur primaire 2. Distinguer les cultures vivrières des cultures industrielles 3. Indiquer les régions naturelles favorables aux cultures vivrières et industrielles 4. Expliquer le calendrier agricole 5. Expliquer les techniques de l'agriculture moderne 6. Expliquer la gestion rationnelle de la terre 7. Gérer rationnellement la terre	-Observation -Travail en groupes -Brainstorming -Enseignement par les pairs	-Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupes -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	-Carte des cultures industrielles

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
	V.2. Le secteur secondaire	<p>3. L'élevage</p> <p>3.1. L'élevage traditionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gros bétail</li> <li>- Le petit bétail</li> <li>- Les volailles</li> </ul> <p>3.2 L'élevage moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gros bétail</li> <li>- Le petit bétail</li> <li>- Les volailles</li> </ul> <p>3.3. Les problèmes d'élevage</p> <p>4. La pêche</p> <p>4.1. Les zones de pêche</p> <p>4.2. Les types de pêche</p> <p>1. Les sources d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bois</li> <li>• Tourbe</li> <li>• Energies nouvelles et renouvelables <ul style="list-style-type: none"> <li>- biogaz</li> <li>- énergie éolienne</li> </ul> </li> <li>• Pétrole</li> <li>• Hydroélectricité</li> </ul>	<p>8. Donner l'importance de l'élevage</p> <p>9. Enumérer les types d'élevage</p> <p>10. Expliquer les techniques modernes d'amélioration de l'élevage</p> <p>11. Citer les principaux problèmes d'élevage</p> <p>12. Localiser les zones de pêche au Burundi</p> <p>13. Expliquer les types de pêche pratiquée au Burundi</p> <p>1. Citer les activités qui se font dans le secteur secondaire</p> <p>2. Citer les sources d'énergie</p>	<p>-Observation</p> <p>-Travail en groupes</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Enseignement par les pairs</p> <p>-Observation</p> <p>-Travail en groupes</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Enseignement par les pairs</p> <p>-Observation</p> <p>-Travail en groupes</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p> <p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p> <p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>-Photo de vache race locale</p> <p>-Photo de vache de race améliorée</p> <p>-Les zones de pêche (carte)</p> <p>-La flottille de pêche industrielle</p> <p>-Carte des centrales hydro-électriques</p>



THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
VI. LA CIVILISATION		2. Le commerce - Les infrastructures commerciales - Le commerce intérieur - Le commerce extérieur	3. Enumérer les produits d'importation et d'exportation 4. Distinguer le commerce intérieur du commerce extérieur 5. Citer les infrastructures commerciales 6. Localiser les sites touristiques du Burundi	-Observation -Travail en groupes -Enseignement par les pairs	-Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupes -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	
		3. Le tourisme	1. Définir la notion d'histoire 2. Expliquer l'utilité de l'apprentissage de l'histoire 3. Enumérer les différentes sources de l'histoire 4. Expliquer pourquoi il faut recourir à ces sources de l'histoire 5. Citer les éléments d'une civilisation	-Observation -Travail en groupes -Enseignement par les pairs	-Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupes -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	-Photo d'un lieu touristique
		1. Sources de l'histoire - Objet de l'histoire - Documents muets - Documents oraux - Documents écrits  2. La notion de civilisation		-Travail en groupes -Méthode interrogative -Enseignement par les pairs	Carte notionnelle -Questionnaire écrit en groupes -Evaluation par les pairs -Autoévaluation	-Monuments, photos des objets traditionnels

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
		<p>3 Les grandes périodes de l'histoire du Burundi</p> <p>- Le Burundi préhistorique</p> <p>4. Le Burundi prédynastique</p> <p>-Délimitation chronologique -La vie économique et sociale -La vie politique</p>	<p>6. Citer les grandes périodes préhistoriques</p> <p>7. Placer la période du Burundi préhistorique sur une ligne de temps</p> <p>8. Décrire le mode de vie dans le Burundi préhistorique</p> <p>9. Dire les outils utilisés sous le Burundi préhistorique</p> <p>10. Placer sur une carte du Burundi quelques sites préhistoriques</p> <p>1. Délimiter la période prédynastique</p> <p>2. Décrire l'organisation socio-économique et politique du Burundi prédynastique</p>	<p>-Brainstorming</p> <p>-Travail en groupes</p> <p>-Méthode interrogative</p> <p>-Enseignement par les pairs</p> <p>-Travail en groupes</p> <p>-Méthode interrogative</p> <p>-Enseignement par les pairs</p>	<p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p> <p>-Carte notionnelle</p> <p>-Questionnaire écrit en groupes</p> <p>-Evaluation par les pairs</p> <p>-Autoévaluation</p>	<p>-Carte des régions naturelles</p>



THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
		<p>5. Le Burundi monarchique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règne de NTARE RUSHATSI</li> <li>- Quelques grands rois du Burundi</li> <li>- Apogée de la monarchie burundaise</li> <li>• NTARE RUGAMBA</li> <li>• MWEZI GISABO</li> <li>- La civilisation du Burundi monarchique</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Délimiter la monarchie burundaise</li> <li>2. Expliquer les cycles des rois</li> <li>3. Préciser le rôle de NTARE RUSHATSI dans l'organisation du royaume</li> <li>4. Citer les grands monarques du Burundi</li> <li>5. Expliquer leur œuvre politique</li> <li>6. Enumérer quelques rois du Burundi et la période de leur règne</li> <li>7. Dresser un tableau de l'organisation poilitique sous NTARE RUGAMBA</li> <li>8. Décrire l'organisation socio-économique, politique et judiciaire sous la monarchie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entretien</li> <li>-Travail en groupes</li> <li>-Méthode interrogative</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit en groupes</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	<p>Carte des sites préhistoriques</p> <p>Carte du Burundi sous NTARE RUSHATSI</p> <p>Carte du Burundi sous NTARE RUGAMBA</p>

		<p>6. Le Burundi sous la colonisation allemande (1903-1916)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'implantation allemande</li> </ul> <p>- Les réalisations allemandes au Burundi</p> <p>7. Le Burundi sous la colonisation belge (1916-1962)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mandat belge</li> <li>- La tutelle belge</li> </ul>	<p>9. Dresser un tableau politique sous MWEZI GISABO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Délimiter la période coloniale allemande</li> <li>2. Décrire l'implantation allemande au Burundi</li> <li>3. Décrire le Burundi sous l'administration allemande</li> <li>4. Dire comment les Burundais ont résisté à la colonisation allemande</li> <li>5. Décrire les réalisations allemandes au Burundi</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Délimiter la période coloniale belge</li> <li>2. Décrire le Burundi sous l'administration belge</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainstorming</li> <li>-Travail en groupes</li> <li>-Méthode interrogative</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainstorming</li> <li>-Travail en groupes</li> <li>-Méthode interrogative</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit en groupes</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire écrit-en équipe</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	<p>Carte du Burundi à la fin du 19<sup>e</sup> S : Photo de Mwezi GISABO</p> <p>Carte historique du Burundi</p>
--	--	--	--	--	--	--

THEME	SOUS-THEME	CONTENUS	SAVOIR - FAIRE	MODALITES D'ENSEIGNEMENT	OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE	MATERIELS DIDACTIQUES
		<p>- Les réalisations belges au Burundi</p> <p>8. Le Burundi Indépendant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le réveil politique</li> <li>- Les partis politiques</li> <li>- L'acheminement vers l'Indépendance</li> </ul>	<p>3. Décrire les transformations socio-économiques et politiques sous la colonisation belge</p> <p>1. Citer les causes qui ont été à la base de la recherche de l'Indépendance</p> <p>2. Enumérer les partis politiques connus lors de la lutte pour l'Indépendance</p> <p>3. Montrer le rôle du héros national de l'Indépendance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation</li> <li>-Méthode interrogative</li> <li>-Enseignement par les pairs</li> <li>-Brainstorming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionnaire écrit en équipe</li> <li>-Evaluation par les pairs</li> <li>-Autoévaluation</li> </ul>	

# DOMAINE DES LANGUES

## PLAN DU DOCUMENT

1. Etat des lieux
2. Présentation du domaine
3. Profil de sortie
4. Compétences par cycle
5. Présentation des thèmes communs
6. Thèmes et sous thèmes développés dans l'enseignement des langues
7. Tableau de progression des apprentissages pour la classe de 7<sup>ème</sup>
  - a) Kirundi
  - b) Français
  - c) Anglais
  - d) Kiswahili
9. Diagramme détaillé de composition et d'enchaînement logique des thèmes et des sous thèmes.

## **DOMAINE D'APPRENTISSAGE POUR LES LANGUES : KIRUNDI-FRANÇAIS-ANGLAIS-KISWAHILI**

### **1. ETAT DES LIEUX**

A l'analyse des programmes relatifs à l'enseignement des langues, il est ressorti les éléments suivants :

- Les programmes du **Kirundi** et du Français étaient volumineux et lourds ; en Kirundi avec des thèmes vieux et enchevêtrés, puisque seule la vie rurale était privilégiée ; en Français avec des notions linguistiques et langagières difficiles à terminer en une année.
- Pour le cas de **l'Anglais**, au secondaire, le programme avait été conçu avant l'introduction de cette discipline à l'école primaire, d'où il y avait un manque de cohérence et de progression entre les cycles.
- Quant à celui du **Kiswahili**, c'est surtout la non pertinence de certains thèmes qui étaient abordés au niveau du premier cycle (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années) uniquement et qui n'étaient pas par conséquent progressifs, tandis que d'autres dépassaient le niveau des élèves au niveau de la grammaire.

Et d'une manière générale, l'élaboration n'avait pas pris en compte l'intégration des thèmes transversaux à travers les textes de support comme le genre, l'environnement, la lutte contre les IST/VIH/SIDA, la lutte contre la corruption, les métiers, les droits de l'homme en général et ceux de l'enfant et de la femme en particulier, le sport et les loisirs, quelques éléments de la culture burundaise, la démographie, la santé de la reproduction, l'hygiène, le patriotisme et les Technologies de l'Information et de la Communication (les TICs). Cela se conçoit dans la mesure où chaque programme avait été conçu sans tenir de l'autre. La nouvelle conception était la bienvenue pour corriger tous ces écarts et consolider les programmes au niveau du domaine d'apprentissage des langues.

En outre, il fallait corriger l'aspect méthodologique de l'ancien système centré sur la pédagogie magistrale, où l'enseignant était le maître du savoir. Cet aspect a été relégué au second plan en mettant en avant la pédagogie de la construction (**aspect communicatif**), où l'élève est au centre de toute activité de l'enseignement/apprentissage.

## **2. Présentation du domaine**

D'une manière générale, le but principal de ce domaine est la communication basée sur des objectifs communicatifs qui sont fonctionnels.

Le regroupement de ces quatre disciplines a été motivé par les éléments suivants :

- Les activités et les compétences visées par ces disciplines demeurent identiques (savoir-écouter, savoir- parler, savoir-lire et savoir-écrire) ;
- L'approche méthodologique est commune (motivation, exploitation du support, ce qu'il faut retenir, exercices, évaluation). Néanmoins, on pourra observer quelques petites variantes d'une discipline à une autre, d'un niveau à un autre ;
- Les critères d'évaluation ainsi que les supports pédagogiques sont aussi identiques puisque les compétences à acquérir sont les mêmes.

Ces supports varient en fonction du thème à exploiter, du niveau des élèves et des ressources disponibles.

La maîtrise des compétences visées dessine les contours du profil de sortie du lauréat qui s'est approprié des outils linguistiques pouvant l'aider à bien s'intégrer et se développer dans son milieu.

## **3. Profil de sortie**

Au terme du cursus de l'Enseignement Fondamental, le lauréat aura acquis des connaissances et des compétences communicatives qui, dans la vie active, lui permettent de s'exprimer aisément dans une situation de communication se rapportant au domaine de la vie courante.

C'est un individu qui s'intègre activement dans son milieu de vie en utilisant les compétences linguistiques et socioculturelles déjà acquises.

Face à une situation-problème de communication, le lauréat de l'Enseignement Fondamental fera recours à des compétences linguistiques, discursives, stratégiques et sociolinguistiques acquises au cours de sa formation. Celles-ci se répartissent par cycle.

#### **4. Compétences par cycle**

##### ***Cycle 1 (1<sup>ère</sup>- 2<sup>ème</sup> années)***

Au terme du cycle 1 de l'Enseignement Fondamental, l'élève devra avoir acquis des compétences élémentaires qui vont lui permettre de faire face à de simples situations de communication en s'exprimant à l'aide de quelques mots.

##### ***- Cycle 2 (3<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup> années)***

Au terme du cycle 2 de l'Enseignement Fondamental, l'élève devra avoir acquis des notions élémentaires des diverses composantes et de la composante de communication lui permettant de s'exprimer par de courtes phrases.

##### ***- Cycle 3 (5<sup>ème</sup> -6<sup>ème</sup>)***

Au terme du cycle 3 de l'Enseignement Fondamental, l'élève devra être capable de s'exprimer en situation de communication avec maîtrise des éléments de la composante linguistique et de la composante de communication lui permettant de mener une conversation.

##### ***- Cycle 4 (7<sup>ème</sup> -8<sup>ème</sup> -9<sup>ème</sup>)***

Au terme du cycle 4 de l'Enseignement Fondamental, l'élève aura acquis des compétences de communication nécessaires lui permettant une intégration et un épanouissement dans la vie en société.

Les thèmes sont identiques à chaque palier d'apprentissage.

#### **5. Présentation des thèmes communs**

THEME 1 : ECOLE ET FAMILLE

THEME 2 : SANTE ET HYGIENE

THEME 3 : ENVIRONNEMENT

THEME 4 : METIERS ET PROFESSIONS

THEME 5 : VILLE ET CAMPAGNE

THEME 6 : COMMERCE ET AFFAIRES

THEME 7 : TECHNOLOGIES D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION(TICs)

THEME 8 : CULTURES ET SOCIETES

THEME 9 : NOS DROITS ET NOS DEVOIRS

THEME 10 : SPORTS ET LOISIRS

Il n'y aura pas de grandes distorsions au niveau de la progression thématique comme l'atteste le tableau suivant.

## **6. Thèmes et sous thèmes développés dans l'enseignement des langues**

### **THEME 1 : ECOLE ET FAMILLE**

- L'école :- la rentrée scolaire
  - le matériel scolaire
  - l'organisation scolaire
- La famille : - la famille restreinte
  - la famille élargie
  - les activités ménagères

### **THEME 2 : SANTE ET HYGIENE**

- Notre corps
- L'hygiène
- La santé de la reproduction
- Le secourisme

### **THEME 3 : ENVIRONNEMENT**

- L'eau
- Le sol
- La flore et la faune
- La pollution

### **THEME 4 : METIERS ET PROFESSIONS**

- L'agriculture et l'élevage
- L'artisanat (le coloriage et la peinture)
- La couture
- La menuiserie
- La maçonnerie-plomberie
- L'électricité- mécanique
- L'hôtellerie et le tourisme



## **THEME 5 : VILLE ET CAMPAGNE**

- La circonscription : ma colline, mon village, mon pays, ma région, mon continent
- Le transport
- La démographie
- Le regroupement en villages
- L'exode rural

## **THEME 6 : COMMERCE ET AFFAIRES**

- Le marché et la monnaie
- Les institutions financières
  - ❖ Banques et assurances
  - ❖ Opérations financières
  - ❖ Epargne et crédit
- Les échanges commerciaux

## **THEME 7 : Tics (TECHNOLOGIE D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION)**

### **Les moyens d'information et de communication:**

- La correspondance
- La presse écrite : les journaux
- L'audio visuelle : la radio, la télévision
- La téléphonie : fixe et mobile
- L'internet

## **THEME 8 : CULTURES ET SOCIÉTÉS**

- La sauvegarde de l'identité culturelle
- Les genres littéraires
- Les méfaits des stupéfiants
- La lutte contre la dépravation des mœurs
- La lutte contre la délinquance
- Les conflits de génération
- Les violences sexuelles

## **THEME 9 : NOS DROITS ET NOS DEVOIRS**

- Les droits socioprofessionnels (en famille, en milieu scolaire, en milieu professionnel)
- Les droits de la personne humaine (les droits de l'enfant, les droits fondamentaux)
- L'équilibre genre
- Les devoirs du citoyen
- Les structures administratives

- Les textes législatifs.

## **THEME 10 : SPORTS ET LOISIRS**

- Les jeux
- Les fêtes (familiales, traditionnelles, nationales, internationales)
- Les danses et les chansons traditionnelles
- Les promenades et les voyages
- Les sports individuels
- Les sports collectifs

- Les sports de masse
- Les spectacles et concerts
- Les sports traditionnels
- Les sports de combat

Pour une meilleure visibilité sur le plan pratique, un diagramme de composition et d'enchaînement logique de la progression thématique par niveau d'études s'impose.

**7. Diagramme détaillé de composition et d'enchaînement logique des thèmes pour la classe de 7<sup>ème</sup> année fondamentale.**

<b>THEMES</b>	<b>SOUS-THEMES</b>	<b>UNITES</b>	<b>NOTIONS A DEVELOPPER DANS LES TEXTES</b>
Ecole et famille	1.Famille  2.Ecole	1. Les activités en famille KFAS  1. Environnement scolaire. KFAS	1. Activités quotidiennes des parents : ménage et petit commerce.  1. Le jour de la rentrée
2. Santé et hygiène	1.Hygiène 2.Santé de la reproduction 1. Secourisme	1.L'hygiène et la santé FAS 1.La santé de la mère et de l'enfant 1.Secourisme	1.Les maladies liées au manque d'hygiène 1.Surveillance pré et post -natale 2.Hygiène 1.Accident de roulage
3.Environnement	1.Le sol. 2.La faune et la flore 3.La pollution	1.Protection du sol KFAS 1.La faune et la flore KFAS 4.La pollution atmosphérique KFAS	1. Le reboisement en milieu rural  1. Protection de la forêt  1. Les feux de brousse
4.Métiers et professions	1.Peinture 2Menuiserie 3.Maçonnerie-plombérie 4.Electricité-Mécanique	1.Domaine d'utilisation KFAS 2. “ “ “ KFAS 1. “ “ “ KFAS 1. “ “ “ K FAS	1. En Construction  1. ”  1. ”  1. ”

<b>THEMES</b>	<b>SOUS-THEMES</b>	<b>UNITES</b>	<b>NOTIONS A DEVELOPPER DANS LES TEXTES</b>
5. Ville et campagne	1. Transport 2. Démographie	1. Transport régional KFA 1. Exode Rural KFA	1. Transport dans l'EAC 1. Causes et Conséquences
6. Commerce et affaires	1. Le marché et la monnaie 2. Banque et assurances	1. Le taux de changes FAS 2. Les marchandises importées 1. Les types de banques KF	1. Echange de la monnaie locale en devises 1. Au niveau de l'EAC 1. Les types de banque
7. Les TICs	1. Outils et moyens de Communication	1. La radio et télévision KFAS	1. La radio et télévision
8. Culture et Société	1. Sauvegarde de l'identité culturelle 2. Les genres littéraires 3. La délinquance Juvénile	1. Gestion de la chose publique KFAS 2. Les valeurs sociales KF 1. La poésie K 1. Les causes KFA 2. Les violences en famille KFA	1. La corruption 2. Respect de la parole donnée 1. La poésie héroïque 1. Le manque d'encadrement 1. Manque de respect
9. Nos droits et devoirs	1. Droits et devoirs de l'homme	1. Droit à l'opinion KFAS	1. Droit à l'opinion
10. Sport et loisirs	1. Les jeux 2. Les fêtes 3. Les promenades	1. Femme et sport FA 1. Journée de fraternisation KFA	1. Le sport de la femme 1. La journée de la fraternisation

La progression des apprentissages par classe (7<sup>ème</sup>) et par trimestre dépend de la nature et de la spécificité de la langue considérée.

**8. TABLEAU DE PROGRESSION DES APPRENTISSAGES POUR LES CLASSES DE 7<sup>ème</sup> ANNEE**

**a) KIRUNDI :**

**1<sup>ER</sup> TRIMESTRE/ IGICE CA MBERE**

<b>IJAMBO NSHIMIKIRO /THEME</b>	<b>IJAMBO RIRIHEREKEZA/ SOUS-THEME</b>	<b>IBIKORWA/ ACTIVITES</b>	<b>MODALITE S D'ENSEIGN E- MENT</b>	<b>OUTILS D'EVALUATION AUTHENTIQUE</b>	<b>IBIKORESHO MFASHANYIGI- SHO/ MATERIELS DIDACTIQUES</b>
1 ECOLE ET FAMILLE <i>(ISHURE N'UMURYANGO)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ishure n'umuryango</li> <li>• Ishure</li> </ul>	Isuku i muhira, kw'ishure no mu micungararo y'ishure	Travail en équipe	-Questionnaire oral en équipe	L.M.+L.E. + cassettes vidéo, cassette-audio Mini-cassette + Kazinduzi : Kirundi-Kirundi + rétroprojecteurs
2. SANTE ET HYGIENE <i>(Isuku n'amagara meza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isuku</li> <li>• Gutabara</li> </ul>	Ku bitaro : Amagara meza y'umuyeyi n'ay'umwana  Gutabara uwahuye	Travail en équipe	-Questionnaire oral en équipe	

		n'impanuka			
3. ENVIRONNEMENT <i>(Ibidukikije)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amazi</li> <li>• Isi</li> <li>• Amashamba n'ibikoko</li> <li>• Ibibangamira ikirere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukuroba</li> <li>• Ugutera ibiti</li> </ul>	Travail en équipe	-Questionnaire oral en équipe	
4. METIERS ET PROFESSIONS <i>(Imyuga)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uburimiye n'ubworozi</li> <li>• Kubaza</li> <li>• Kwubaka</li> <li>• Umuyagankuba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iyororero ryacu</li> <li>• Inzu ya kijambere</li> </ul>	Travail en équipe	-Questionnaire oral en équipe	L.M.+L.E. + cassette vidéo, cassette-audio Mini-cassette + Kazinduzi : Kirundi-Kirundi + rétroprojecteurs.
5. VILLE ET CAMPAGNE <i>( Mubisaga no mu gihugu hagati)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uruja n'uruza : mu gihugu cacu no mu bihugu bigize umuryango wa Afrika yo mu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kw'isoko nkuru ya Bujumbura</li> </ul>		-Questionnaire oral en équipe	L.M.+L.E. + cassette vidéo, cassette-audio Mini-cassette +

	buseruko <ul style="list-style-type: none"> <li>Igwirirana ry'abantu</li> </ul>			Kazinduzi : Kirundi-Kirundi + rétroprojecteurs
6. COMMERCE ET AFFAIRES <i>(URUDANDAZWA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amabanki n'ugukinga impanuka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ivunjwa ry'amafaranga n'ibidandazwa biva hanze y'igihugu</li> <li>Ubwoko bw'amabanki</li> </ul>	-Questionnaire oral en équipe	
7. TICs <i>(Ubuhingana bwa none bwo guhanahana amakuru)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uburyo bwo guhanahana amakuru</li> </ul>	Ibikoresho vyo guhanahana amakuru	-Questionnaire oral en équipe	
8. CULTURE ET SOCIÉTÉ <i>(Abantu n'imico yabo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuziganya akaranga</li> </ul>	-Questionnaire oral en équipe	L.M.+L.E. + cassette vidéo, cassette-audio Mini-cassette + Kazinduzi :	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amayagwa</li> </ul>		Kirundi-Kirundi + rétroprojecteurs
	Ibiyayura mutwe	-Questionnaire oral en équipe	
9. NOS DROITS ET NOS DEVOIRS <i>(Amateka n'amategeko yacu)</i>	Gutatura amatati  Amateka y'abantu	-Questionnaire oral en équipe	
10. SPORT ET LOISIRS <i>(Kunonora imitsi n'ukwinezereza)</i>	Udukino  Iminsi mikuru  Ugutembera	-Questionnaire oral en équipe	



**b) FRANÇAIS :****1<sup>ER</sup> TRIMESTRE**

<b>UNITES</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Lecture compréhension</b>	<b>Grammaire- conjugaison</b>	<b>Lecture expressive</b>	<b>Vocabulai re</b>	<b>Grammaire orthograph e</b>	<b>Expression orale</b>	<b>Expression</b>
1 ECOLE ET FAMILLE	Se présenter/  Présenter quelqu'un  Présenter quelque chose	Texte 1  « Chez Mahoro »          Texte 2	Les types de phrases       L'emploi du Présent, de l'Imparfait du	Le rythme et l'intonation       Les liaisons et les enchaînemen	Autour du mot « propreté »      Autour du mot « école »	Le genre et le nombre      Les homophone s : on/ont ;	Description d'une recette de cuisine	Description de l'itinéraire de maison à l'école

		« Jour de la rentrée »	Future et du Passé Composé	ts		son/sont ; et/est ; ses/ces ; c'est/s'est	
2 . SANTE ET HYGIENE	Demander/ Décrire l'état de santé	Texte 1 « Chez le médecin »  Texte 2 « Le secourisme »	-Les valeurs du Présent  -Les valeurs de l'Imparfait  - Expression de la cause  - Expression de la conséquence			-Les doubles consonnes  - les Pronoms démonstratifs  -Les pronoms relatifs (simples et composés)	

UNITES	Objectifs	Lecture compréhension	Grammaire- conjugaison	Lecture expressive	Vocabulair e	Grammaire orthographe	Expressi on orale	Expression
3. ENVIRONNEMENT	Décrire un paysage, un phénomène	Texte 1 « L'érosion du sol et l'avance »  Texte 2  Les effets des feux de brousses	Concordance des temps  Les verbes pronominaux		Autour du mot « eau » et autour du mot « feu »	-La proposition relative  L'accord du Participe P.		
4. METIERS ET PROFESSIONS	Exprimer un désir	Texte 1  Remise à neuf de l'appartement	Les modes et les temps  ►Le mode indicatif		Autour du mot « métiers »	-Les adverbes de liaison : d'abord, ensemble, enfin  - Les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or , ni, car,		

		<p>Texte 2</p> <p>Un nouveau chef d'équipe</p>	<p>▶ Le mode subjonctif et le mode conditionnel</p>		<p>« Le matériel aratoire »</p>	<p>-Les conjonctions de subordination</p> <p>-L'expression de la condition</p>		
--	--	--	---	--	---------------------------------	--	--	--

UNITES	Objectifs	Lecture compréhension	Grammaire-conjugaison	Lecture expressive	Vocabulaire	Grammaire orthographe	Expression orale	Expression écrite
--------	-----------	-----------------------	-----------------------	--------------------	-------------	-----------------------	------------------	-------------------

**II<sup>ème</sup> TRIMESTRE**

5. <b>VILLE ET CAMPAGNE</b>	Argumenter	Texte 1 "L'attrait de la ville"	-Le discours direct et le discours indirect (1) Le mode impératif		Autour du mot « ville »	-L'expression du but ► Dérivation : Du nom à l'adjectif	Exploitation d'un tableau démographique	Pour ou contre l'exode rural (cfr texte support P 123 L.E. 6è)
		Texte 2 « L'arrivée en ville »	-Le discours direct et le discours indirect (2) Le mode participe		La banque, l'argent	-L'expression de la comparaison ► Dérivation : de l'adjectif du nom		
6. <b>COMMERCE</b>	Discuter	Texte 1				-Les adjectifs		

<b>CE ET AFFAIRES</b>		“L'épargne et les impôts »  Texte 2  « La banque et les affaires »	-Voix active, voix passive (1)  Le mode infinitif  Le Participe Présent : L'adjectif-verbal			numéraux  - L'expression de l'opposition  Les adjectifs et pronoms interrogatifs
-----------------------	--	--	--	--	--	--

<b>UNITES</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Lecture compréhension</b>	<b>Grammaire-conjugaison</b>	<b>Lecture expressive</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire orthographe</b>	<b>Expression orale</b>	<b>Expression écrite</b>
7. <b>LES TICS</b>	Communiquer	Texte 1	-Voix active  Voix passive (2)  -La construction			-L'accord du Participe Passé avec l'auxiliaire avoir  -L'accord du Participe passé avec l'auxiliaire		

		Texte 2	impersonnelle : sujet éloigné, sujet inversé  -La construction inversée			être
<b>IIIème Trimestre</b>						
<b>8. CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>	Décrire les habitudes et les modes de vie	Texte 1  L'imparfait et le plus-que-parfait	L'imparfait et le passé simple			-L'emploi des pronoms personnels  -L'ordre des pronoms personnels
<b>9. NOS DROITS ET NOS DEVOIRS</b>	S'informer et informer	Texte 1  Texte 2	Le futur simple et le futur antérieur  La			-Les adverbes en « ment »  -Accord du verbe avec

			concordance de temps (1)			plusieurs sujets
--	--	--	--------------------------	--	--	------------------

<b>UNITES</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Lecture compréhension</b>	<b>Grammaire-conjugaison</b>	<b>Lecture expressive</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire orthographe</b>	<b>Expression orale</b>	<b>Expression écrite</b>
10. SPORTS ET LOISIRS	Exprimer les sentiments	Texte 1	Concordance des temps (2)  L'expression de la circonstance et la concordance des temps (3)			-Les prépositions dans la phrase  -Les consonnes finales muettes d'un mot.		



**C) ANGLAIS :****Ier TRIMESTRE**

Theme	Topic	Communicative Competence	Texts	Reading comprehension	Vocabulary (increase your word power)	Language patterns (structures)	Oral activities	Written activities	Reading for pleasure/ puzzles
1. School and family	1.School activities 2.Family activities	-Exchange about household activities  -Discuss about school timetable	1. At mutima's home  2.The new school year day	-Picture observation  -Reading for general comprehension  -Reading practice	Vocabulary relating to school and family activities	Revision -Verb to be(simple,present,future)  -subject and object pronouns	Roleplaying, pair work, group work	-Written exercises	Reading for pleasure
2.Health and hygiene	1.Health and hygiene 2. First aid	-Discuss about health and first aid	1.At the hospital  2.An accident	Ditto	Vocabulary relating to health, hygiene and first aid	-wh questions with be  -simple past with regular	ditto	ditto	Cross words puzzles

						verbs			
3.Environment	1. Water and soil 2. Fauna and soil	-Exchange about environment protection	1. Let's start on Saturday  1. The international day of the tree	Ditto	Vocabulary relating environment protection	- Prepositions( on, in , at)  - Present continuous tense  - imperative	ditto	ditto	Games
4. Jobs and profession	-Jobs professions	-Discuss about jobs and professions	1. Restoration of Mutima's house at Musaga  2. The craftsmen	Ditto	Vocabulary relating to jobs and craftsmen	Quantifiers (some /any) possessive adjectives/pronouns which/who/that	ditto	ditto	Songs

***IIème Trimestre***

5. Contryside	1. Life in the	Give reasons for/against life	1. Life in the		Vocabulary relating to the	-Past continuous			song
---------------	----------------	-------------------------------	----------------	--	----------------------------	------------------	--	--	------

and town	countryside 2.Rural exodus	in the countryside/town	countryside 2.Back to the village	“””””	countryside/town	tense -by, on with means of transport	“””””””	“”””””””	
6.Commerce and affairs	1.Commerce 2.Banking	Exchange about trade and bank services	1.What is the exchange rate? 2.Talking about banking	“””””””	Vocabulary relating to exchange rate and banking services	-How much/How many -Who /What/When	“”””””””	“”””””””””	Cross words
7.Means and tools of communications	1. Means and tools of communication 2.The internet	Exchange about the role of internet use	1. What's that? 2.The world of internet	“””””””	Vocabulary relating to means and tools of communications	-comparison with less than two syllables adj. -Adjectives in full/less	“”””””””	“””””””””	Song

**IIIème Trimestre**

8.Culture and society	1.Corruption 2.Social values		1.Corruption 2.The adventures of Nzitonda	“””””	Vocabulary relating to culture, corruption and social values	-Use of “if” -Expressing reason with in order to, for, to	“””””	“””””	Cross words
9.Right and duties	1.Right 2.Duties	Communicate Using vocabulary relating to rights and duties	1.One divided by one is one 2.Mahoro and Ntore	“””””	Vocabulary relating to right and duties	There is/there are/there were -Simple past(irregular verbs) talk about rights and duties of children	“””””	“””””	Song
10. Sports and Leisure	1.Sports 2.Leisure	Communicate Using vocabulary relating to sports and leisure	1.A feminine competition 2. A school celebration		Vocabulary relating to sports and leisure	-Exclamative sentences -Obligation with must-Express opinion with so+do/does +subject	“””””	“””””	Games

## d) KISWAHILI

<b>THEMES (MADA)</b>	<b>OBJECTIFS COMMUNICATI FS</b>	<b>LECTURE ET COMPREHE NSION LECTURE  EXPRESSIV E  P.1</b>	<b>VOCABULAI RE  P.2</b>	<b>GRAMMAIRE/ ORTHOGRAPHE  P.3</b>	<b>EXPRESSION ORALE/ ECRITE  P.4</b>	<b>EVALUATIO N  P.5</b>
<b>I er TRIMESTRE</b>						
1. ECOLE ET FAMILLE. <b>(SHULE NA FAMILIA)</b>	-Raconter -Communiquer -informer	<b>Texte 1</b> : La Rentrée Scolaire  <b>(SIKU YA KUANZA SHULE)</b>	Exploiter le vocabulaire du texte.	Alphabet du Kiswahili : phonèmes spécifiques.	Expression écrite : Initiation à l'écriture.	1
2. SANTE ET HYGIENE. <b>(AFYA NA USAFI)</b>	-Demander -Décrire l'état de santé	<b>Texte 2</b> : A l'hôpital( <b>HO SPITALINI</b> )	Exploiter le vocabulaire du texte.	Syntaxe : les types des phrases : déclaratives (affirmatives et	Expression orale : Dramatisation : Ntore	1

				négatives)	et le médecin.	
<b>IIème TRIMESTRE</b>						
3. ENVIRONNEMENT ( <b>MAZINGIRA</b> )	-Décrire un phénomène	<b>Texte 3 :</b> Sauvegarder l'environnement  ( <b>KULINDA - MAZINGIRA</b> )	Exploiter le vocabulaire du texte.	Syntaxe : La nature des mots :  1° le substantif  2° le verbe  3° l'adjectif  4° le pronom	-	1
4. COMMERCE ET AFFAIRES ( <b>UCHUZI NA BIAHARA</b> )	-Discuter	<b>Texte 4 :</b> Mutima voyage. ( <b>MUTIMA ANASAFIRI</b> )	Exploiter le vocabulaire du texte.	Syntaxe : Les signes de ponctuation : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation et la virgule.	Dramatisation : Mutima à la banque.	1

**IIIème TRIMESTRE**

5. LES TICS <b>(VYOMBO VYA MAWASILIANO)</b>	- Communiquer	<b>Texte 5.</b> Les moyens de communication <b>(Vifaa vya mawasiliano)</b>	Exploiter le vocabulaire du texte.	Les classes nominales : <b>Ngeli za majina</b> <b>A-/WA-</b>	Expression écrite : L'emploi de la majuscule <b>(Herufi kubwa)</b>	1
6. CULTURES ET SOCIETES <b>(UTAMADUNI NA JAMII)</b>	- Décrire les habitudes	<b>Texte 6 :</b> Un directeur corrompu (Mwalimu mkuu hula rushwa).	Exploiter le vocabulaire du texte.	-	Expression orale : récitation Un élève fainéant <b>(Mwanafunzi mkaidi)</b>	1

**ENTREPRENEURIAT : CURRICULUM DETAILLE**

<b>Thèmes</b>	<b>Fiches</b>
<b>I. INTRODUCTION A L'ENTREPRENEURIAT</b>	<p><b>F 1 : Pourquoi apprendre l'entrepreneuriat ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Relation entre l'apprentissage des langues et l'Entrepreneuriat</li> <li>b. Relation entre l'apprentissage des Mathématiques et l'Entrepreneuriat</li> <li>c. Relation entre l'apprentissage des Sciences Humaines et l'Entrepreneuriat</li> <li>d. Relation entre l'apprentissage des Sciences et Technologie, l'Entrepreneuriat</li> <li>e. Relation entre l'apprentissage des Arts et l'Entrepreneuriat</li> </ul>
	<p><b>F 2 : Définitions des termes</b></p> <p><b>Séance 1:</b>-Entreprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entreprise</li> <li>-Entrepreneur</li> <li>-Entrepreneuriat</li> <li>-Opportunité</li> </ul>



-Projet

-Projet entrepreneurial

-Objectif

**Séance 2 :** -Activité

-Moyen

-Délai

-Force

-Faiblesse

-Menace

**Séance 3 :** -Marketing

-Produire

-Production

-Producteur

-Consommateur

-Besoin économique

-Bien économique

-Agent économique

-Acte économique

-Marché

-Offre et demande

-Prix

-Budget

-Epargne

-Crédit

**F 3 : Comment découvrir ses talents pour  
entreprendre ?**

-se connaître

-connaître ses forces et ses

faiblesses

-s'affirmer

**F 4 : Les esprits fondamentaux de l'entrepreneuriat**

- Indépendance
- Collaboration
- Assiduité

**F 5 : Qualités d'un entrepreneur****F 6: Eléments moteurs pour entreprendre**

- a. Les bonnes idées
  
- b. Ressources naturelles

	<p>c. Ressources humaines</p> <p>d. Ressources financières</p> <p>e. Facteurs temps</p> <p><b>F 7 : Communication</b></p> <p><b>Séance 1</b> : Les éléments de la communication  <b>Séance 2</b> : Les techniques de communication</p>
<p><b>II. OPPORTUNITES ENTREPRENEURIALES</b></p>	<p><b>F 8 : Comment réussir une activité agricole ?</b></p> <p><b>Séance 1</b> : Pourquoi pratique -t-on l'agriculture ?</p> <p><b>Séance 2</b> : Choix du terrain</p> <p><b>Séance 3</b> : Choix des cultures à pratiquer</p> <p><b>Séance 4</b> : Choix des outils de production</p> <p><b>Séance 5</b> : Méthodes culturales modernes</p> <p><b>Séance 6</b> : Récoltes, transformation, conservation et commercialisation des produits agricoles</p>

	<b>F 9 : Quelques informations sur le code foncier</b>
	<b>F 10 : Comment réussir une activité pastorale ?</b>  <b>Séance 1</b> : Pourquoi élève-t-on des animaux ? <b>Séance 2</b> : Gros bétail <b>Séance 3</b> : Petits ruminants <b>Séance 4</b> : Animaux de la basse-cour <b>Séance 5</b> : Cuniculiculture <b>Séance 6</b> : Apiculture <b>Séance 7</b> : Pisciculture <b>Séance 8</b> : Transformation, conservation et commercialisation des produits

## DOMAINE DES MATHÉMATIQUES

### CURRICULUM DÉTAILLÉ 7<sup>ème</sup> ANNÉE FONDAMENTALE

Niveau Thèmes	7 <sup>ème</sup> année	
<b>GEOMETRIE</b>	Savoirs	Savoir-faire
	<p><b>Les premières notions de géométrie</b></p> <p><b>1. Plan – Point – Droite</b> -Idée de plan , de point et de droite Axiome de la géométrie plane.</p> <p><b>2. Positions relatives de deux droites du plan.</b> Axiome d'Euclide</p> <p>-Construction de deux droites parallèles à l'aide d'une latte et d'une équerre.</p> <p>-Direction de droite</p>	<p>-Citer les objet qui donnent l'idée de plan, de point, de droite -Énoncer les 3 axiomes de la géométrie plane -Utilise des symboles pour désigner un plan, un point , une droite.</p> <p>-Énoncer et dessiner les positions possibles de deux droites. -Énoncer l'axiome d'Euclide</p> <p>-Construire à l'aide d'une latte et d'une équerre de deux droites parallèles. -Dessiner une droite passant par un point et parallèle à une droite donnée.</p> <p>-Définir la direction de droite</p>

	<p>La perpendicularité. Droites perpendiculaires Médiatrice d'un segment Axiome de la perpendicularité Théorème de la perpendicularité</p>	<p>Enoncer les propriétés de la relation.....est parallèle à ...dans l'ensemble des droites du plan</p> <p>Définir, noter et tracer deux droites perpendiculaires à l'aide d'une latte , d'une équerre ou d'un rapporteur. -Définir, tracer la médiatrice d'un segment</p>
--	--	--

Niveau Thèmes	7 <sup>ème</sup> année	
<b>GEOMETRIE</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>
	<p>Direction de la perpendicularité</p> <p>Applications de la perpendicularité</p> <p><b>3.Sous-ensemble de points</b> -Droite -Demi –droite -Segment de droite. -Graduation régulière d'une demi droite.  -Demi-plan, bande secteur angulaire.</p>	<p>-Enoncer l'axiome de la perpendicularité. -Effectuer des exercices en faisant intervenir les théorèmes de la perpendicularité. -Enoncer la condition pour que deux directions soient perpendiculaires</p> <p>-Construire la perpendiculaire à une droite donnée passant par un point en utilisant le matériel approprié. -Déterminer la distance d'un point à une droite, la distance entre deux droites parallèles.</p> <p>-Donner la notation d'une demi- droite , d'un segment. -Définir et noter une demi- droite , un segment de droite.</p> <p>-Graduer régulièrement une demi –droite d'origine ayant un segment unité.</p> <p>-Définir, dessiner et identifier un demi-plan, une bande un secteur angulaire.</p>

	-Secteur angulaire saillant, secteur angulaire rentrant -Secteurs angulaires plein, plat, nul.	- Définir, dessiner et identifier un secteur angulaire saillant, secteur angulaire rentrant. -Définir, dessiner et identifier un secteur angulaire plein, plat ou nul.
--	---	--

<b>Niveau</b>		<b>7<sup>ème</sup> année</b>	
<b>Thèmes</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	
<b>GEOMETRIE</b>	-Bissectrice d'un secteur angulaire. - Secteurs angulaires adjacents. -Secteurs angulaires opposés par le sommet.  <b>4.Cercle et disque</b>  Le cercle Le disque  Eléments du cercle Détermination de $\pi$  Périmètre du cercle Aire du disque	-Définir la bissectrice d'un secteur angulaire. -Tracer la bissectrice à l'aide d'une latte et d'un compas. -Définir, dessiner et identifier deux secteurs angulaires opposés par le sommet et deux secteurs angulaires adjacents.  -Définir en langage mathématique : - le cercle -le disque  -Dessiner un cercle , montrer et noter ses éléments. -Déterminer expérimentalement la valeur approximative de $\pi$ , en déduire la formule de calcul du périmètre.	



	Les cercles concentriques La couronne circulaire	-Calculer l'aire du disque -Calculer la mesure des dimensions du cercle. -Définir, tracer les cercles concentriques -Calculer l'aire de la couronne circulaire.
--	---	--

Niveau Thèmes	7 <sup>ème</sup> année	
<b>GEOMETRIE</b>	Savoirs	Savoir-faire
	<p><b>Les polygones</b> -Segments consécutifs -Eléments d'un polygone</p> <p>Polygone convexe, Polygone concave</p> <p>Polygones à 3,4,5,et 6 côtés et ses éléments.</p> <p><b>Le triangle</b> Triangles rectangle, isocèle équilatéral. *Définition et propriétés.</p> <p><b>Les quadrilatères</b> Quadrilatères croisés, convexes, non convexes. Quadrilatères convexes particuliers et leurs propriétés.</p> <p>-Périmètre et aire des quadrilatères.</p>	<p>-Définir et donner des exemples des segments consécutifs. -Définir et dessiner un polygone. -Tracer et montrer ses éléments.</p> <p>-Distinguer un polygone convexe d'un polygone non convexe (concave).</p> <p>-Donner les noms des polygones selon le nombre de côtés. -Calculer le périmètre d'un polygone.</p> <p>-Définir, tracer les sortes de triangles et donner leurs propriétés. -Construire un triangle dont les éléments sont donnés. -Définir et tracer les lignes remarquables d'un triangle. -Calculer le périmètre et l'aire d'un triangle donné.</p> <p>-Citer, définir et construire les quadrilatères particuliers et leurs propriétés -Indiquer la relation d'inclusion existant entre les différents ensembles de quadrilatères et représenter les ensembles sur un diagramme. -Calculer le périmètre et l'aire des quadrilatères particuliers -Résoudre des exercices faisant appel aux propriétés des quadrilatères.</p>

## **PROGRAMME DES ARTS 7EME FONDAMENTALE**

### **INTRODUCTION**

### **PARTIE I : LES ARTS**

### **THÈME I : NATURE ET ENVIRONNEMENT**

#### **Module I : Musique**

##### Sous-thème 1 : FAMILLE ET ÉCOLE

Leçon 1 : Petite sœur

Leçon 2 : Dans la maison sol

Leçon 3 : Mon petit lapin

Leçon 4 : The months of the year

Leçon 5 : Vyura

Leçon 6 : Plus de joie

Leçon 7 : Si tous les gars du monde

##### Sous-thème 2 : Le travail

Leçon 1 : Les piroguiers

Leçon 2 : Le manioc

##### Sous-thème 3 : La patrie

Leçon 1 : EAC ANTHEM

**Thème II : GRAMMAIRE MUSICALE**

Leçon 1 : Musique, Expression musicale

Leçon 2 : Les notes musicales

Leçon 3 : La portée musicale

Leçon 4 : Les figures et les valeurs des notes

Leçon 5 : **Les figures et les valeurs des figures des notes**

Leçon 6 : Le solfège

**Annexes**

Annexe 1. Fiche d'exercices

Annexe 2 : Grille de planification des leçons

Annexe 3 : Grille d'autoévaluation pour l'élève

Annexe 4 : Grille d'évaluation

Annexe 5 : Formes d'évaluation

**MODULE II : ARTS PLASTIQUES****THÈME I : NATURE ET ENVIRONNEMENT**

Leçon 1 : La ligne

Leçon 2 : La forme

Leçon 3 : La couleur

Leçon 4 : La texture

Leçon 5 : L'espace

**Annexes**

Annexe 1 : Grille d'autoévaluation pour l'élève

Annexe 2 : Grille d'analyse d'une œuvre en arts visuels  
Annexe 3 : Grille de planification des leçons  
Annexe 4 : Grille d'évaluation  
Annexe 5 : Formes d'évaluation  
Annexe 6 : Sortes de lignes  
Annexe 7 : Les images

### **MODULE III : DANSE**

#### **THÈME I : NATURE ET ENVIRONNEMENT**

Leçon 1 : Le corps  
Leçon 2 : L'énergie  
Leçon 3 : Le temps  
Leçon 4 : L'espace  
Leçon 5 : L'interrelation

Annexe 1 : Grille d'autoévaluation pour l'élève  
Annexe 2 : Grille d'observations  
Annexe 3 : Grille de planification des leçons  
Annexe 4 : Grille d'évaluation  
Annexe 5 : Formes d'évaluation

### **MODULE IV : ART DRAMATIQUE**

#### **THÈME : NATURE ET ENVIRONNEMENT**

Leçon 1 : Le personnage  
Leçon 2 : Le lieu, le temps, l'espace scénique et la situation dramatique

#### **Autres leçons**

Annexe 1 : Improvisation  
Annexe 2 : Théâtre de lecteurs  
Annexe 3 : Grille d'autoévaluation pour l'élève

- Annexe 4 : Grille d'observations
- Annexe 5 : Grille de planification des leçons
- Annexe 6 : Grille d'évaluation
- Annexe 7 : Formes d'évaluation
- Annexe 8 : Extraits des pièces de théâtre

## **PARTIE II**

### **ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

#### **MODULE I : VIE ACTIVE ET MOTRICITÉ**

##### **Thème I : L'ATHLETISME**

- Leçon 1 : Course de vitesse
- Leçon 2 : Course de relais
- Leçon 3 : Saut en longueur
- Leçon 4 : Lancer de poids

##### **Thème II : Sports collectifs**

- Leçon 1 : Football

##### **Thème III : GYMNASTIQUE**

- Leçon 1 : La roulade

#### **Annexe : Autres activités**

##### **Athlétisme**

Activité 1 : Triple-saut  
Activité 2 : Course d'obstacles  
Activité 3 : Course d'endurance  
Activité 4 : Lancer de Javelot

### **Annexe : Sports collectifs**

Activité 1 : Volley-ball  
Activité 2 : Hand-ball  
Annexe 2 : Grille d'autoévaluation pour l'élève  
Annexe 3 : Grille d'observations  
Annexe 4 : Grille de planification des leçons  
Annexe 5 : Grille d'évaluation  
Annexe 6 : Formes d'évaluation

## **MODULE II : VIE SAINE**

### **Thème 1 : Santé et nutrition**

Leçon 1 : L'alimentation

### **Thème 2 : Santé et sécurité**

Leçon 1 : Puberté et sécurité

Annexe 1 : Secourisme  
Annexe 2 : Grille d'autoévaluation pour l'élève  
Annexe 3 : Grille d'observations  
Annexe 4 : Grille de planification des leçons  
Annexe 5 : Grille d'évaluation  
Annexe 6 : Formes d'évaluation